

Pratola Peligna in ... fotografia

L'infaticabile ricercatore Domenico Antonio Puglielli, autore di alcuni libri su Pratola, ha curato la mostra fotografica per omaggiare due fotografi pratolani. Si tratta di Roberto Liberatore, nato a Milano nel '30, e di Eraldo De marinis, nato a Pratola nel 1897. Grazie al prof. Puglielli è stato possibile rivivere l'atmosfera di un tempo. Le sua ricerca ha permesso di entrare meglio nella storia pratolana. La mostra permette di rivivere gli anni '50 e gli anni a cavallo tra il '20 ed il '46'. Grazie a Liberatore e De Marinis la memoria storica pratolana si riaffaccia al popolo invitandolo alla ricerca delle origini e tradizioni utili a valorizzare la nostra cultura. Alla cerimonia inaugurale Puglielli ha ricevuto i complimenti di un nutrito pubblico. Le sale piene di



gente sproneranno ancor più Tonino a proporci altre immagini della cultura pratolana.

Ida Basile: attrice per la Maraini

In questo secondo anno di lavoro teatrale a Gioia Dei Marsi, Ida Basile ha dovuto interpretare più ruoli nella rappresentazione teatrale curata dalla nota scrittrice Dacia Maraini. Quest'anno al pubblico è stato proposto "Fontamara" al Festival Teatro di Gioia. La compagnia drammaturgica di Ida è stata voluta dalla Maraini alcuni anni fa. Ida spesso si reca a Gioia per lavorare ai vari personaggi che gli vengono affidati. Un successo quello di Fontamara che speriamo venga proposto anche al Teatro Comunale di Pratola. In questa rappresentazione Ida propone vari personaggi, tra questi ricordiamo la popolana mariagrazia e donna



Clorinda.

Complimenti ad Ida per la bravura e soprattutto per i tanti sacrifici che è costretta a fare per le prove.

Rappresentato Fontamara, Silone racconta la sua storia.

Attività sportiva in montagna

Fare attività motoria con i figli è una grande cosa. Lo è ancor più quando l'ambiente naturale è veramente bello come il colle delle vacche. Così Liberato Di Nino col figlio spesso partono da Pratola e raggiungono il rifugio a piedi. Una passeggiata carica di grande coinvolgimento familiare.

